



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DSKM-WKC.040.284.2026.KG
Warszawa, 18 maja 2026 r.

Pani
Katarzyna Bis-Płaza
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowna Pani Sekretarz,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu do spraw Cyfryzacji opis założeń projektu informatycznego **Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego** pn.: „Encyklopedia Teatru Polskiego 2.0: dostępność dla nauki”, przygotowanego w ramach Programu Operacyjnego Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet FERC.02 Zaawansowane usługi cyfrowe, Działanie FERC 02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji (nauka).

Z wyrazami szacunku

Sławomir Rogowski
/podpisano z upoważnienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwalifikowanym
podpisem elektronicznym/

Załącznik:

Opis założeń projektu informatycznego **Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego** pn.: „Encyklopedia Teatru Polskiego 2.0: dostępność dla nauki”.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2494129.11054074.10417698

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Strona 1 z 1